
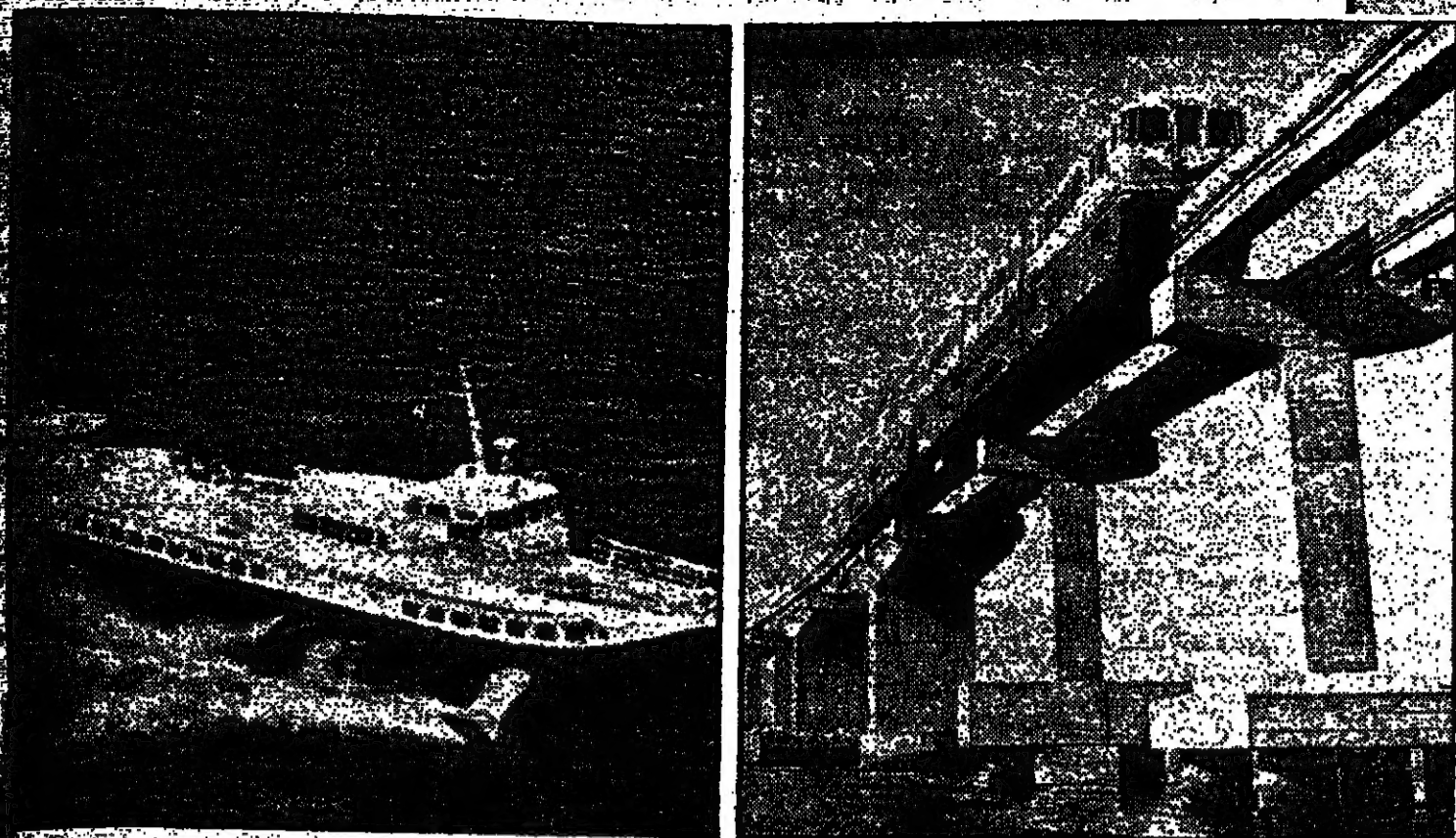

الذنا بيمينه .
 أفضاحه (أمانع) كروية للصناعة والرفاهية السيماء
 معدلة لأم البنين (مسرحة لأم البنين كروية)
 قناع السادة الماعين في الشراء من كروية وصناعة الطابع
 العام والرفاهية كروية التقويم طبعها من صناعة كروية
 تقويم من صناعة المالة كروية طبعها من صناعة كروية
 كروية المالة كروية طبعها من صناعة كروية (سنة ٧٦٣٨)
 كروية المالة كروية طبعها من صناعة كروية
 كروية المالة كروية طبعها من صناعة كروية

ساعات
ولما
رئيسك ستار



 **OLMA** FABRIQUE D'HORLOGERIE
NUMA JEANNIN S.A.
FLEURIER (SUISSE)

بعد مائة سنة من ثروتها الاجتماعية



● بدأت اليابان تدخل مرحلة الثورة الصناعية الثانية وأخذت يصادفها تفرد أسواق العالم .

● قطارات اليابان توجه الآن الى البعد دون ان تبسها يد المستأق على الإطلاق !

ما يقيد على ١٥ مليون يورو سنوياً. ذلك ما يقبضها الدول على الحدود. لا تملك أيون إلا كذا أو دنانير في جيبها. مولدتها الخارجية. وشغلها في شغلها. ثمرة جيدة إذا ترويت. من حيثها. الصناعات الأخرى. في مولدتها. لكوريا الجنوبية. وأوروبا.

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري

فاجبه

اتحل
الأكيد
لجميع
مشاكل
في الحاضر
والمستقبل

المجموعة أ ذات القيمة المتزايدة: هي التأمين الأرضي المعتمدة

الجمعة ب ذات العاشر الجاري : هي يسر ورمضان الحاضر

المجموعة ذات الجوائز : فيها البيع الوفير
جوائزها الأقل من ١٠٠٠٠ جنيه شهريا مضاف
وجائزتها الشهريه الأولى ٥٠٠ جنيه مضاف
تدفع جوائزها للفائزين بالاحاطة تقديرا
الشهادته تعطى السيد مديره وهو صاحبها

شهادات استعمار
البنك الاهلي المصري

نوافل الزعماء شريفة أسئلة مسابقة استمروا في ذلك يوم ١٥ ١٠ ١٣٨١

وزارة الثقافة
مجموعة تهره الشرق الأوسط
قطاع الموسيقى والأوبرا

افتتاح

الموسم الليمفوني

قاعة
سيدرويش
الموسيقي

أوركسترا القاهرة
السيمفوني

بقيادة
دينا زركادوفيتس

فرقة كورال الأوبرا

[illegible]

فصل في الصلاة والجمعة والجمعة

أين ومصلحت
التجارة الصناعية
التي تبتدأ من
المتقدم لتصل
إلى الرأسمال
بقدر هو حق

من الحقائق
بأنها
المطر الذي
مفاجئة
الانقاص
في

[illegible]

مزملة ليلان،
ما من جنيرة
نؤلة خلة ،
ول اللطى،
كالت ثورة
نوافذ
الواء فيها
نذ والإواب
خ البويطاني
ليس ملك
ر ما يشبه
أفجرت
لة فحالة
الرب ق
البيطون الى
ن ق اوالك
ام الدول
لكه من

● كل تقدم في الحياة

الشقق المتحدة ، ولكن كل فرد يفضل بيته الخاص الصغير ، البيت كاله ملكه ، حتى ولو كانت مساحته مجرد واحدة في عمارة سكنية حديثة ، ثم هنا فالتساكن هو مشكلة اليان الاول ، وامسار السكن في طوكيو هو الذي واقلي الاسكن في العالم ، بما في ذلك مدينة نيويورك ، وذلك طبقا لاحصاءات الامم المتحدة .

ان البلبان
الشعور
ان القدم اول
الكلمة مثلا
نظيفة
اليابانية
من
سكان
الى خليج
التيكوي
من
سبطانية
مكتفيا
ة . ثم بدأ
الجزر الى
٢٥٠
سعيد
من
بالعنفوان
من طريق
في دعوا
في ص
في تلك
الى لسوق
الذي كان
حق يوافق
باعت
على امداد
على طراد
كانت توجة
تفسر
بشكلا
11
الحقة
مكتفة
اللات
اتى
بوزارة
لأوسى
توج

السنة ١٩ أكتوبر

بني هرون: السيرة النبوية رقم ٩ الكروية

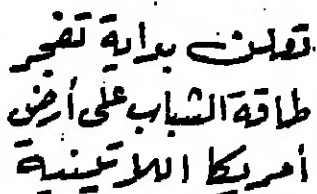
السنة ٢٦ أكتوبر

كلاب أيرت: كاريما بورانا

السنة ٢ نوفمبر

برلين: السيرة النبوية الخامسة
بـ فـ : كوشيتو الفتوة
(جوليت و محمد جلال)

الزكريا: الزميل الأستاذون في الإسلام والمسلمين في مصر



وعلى هذا الأسس فإن الولايات المتحدة وسيطرتها على أمريكا اللاتينية من أبرز العقبات التي تقف في سبيل الثبوت الثوري الذي بدأ يحتاج القارة - والولايات المتحدة تقف على أرض أمريكا اللاتينية القوة الرأسمالية التي تقف في طريق أية لأمم ثورية تهدف إلى الحصول على الحرية والتنمية تطلعت من أجل

السياسة استيلاء الحكومة على أبرشية
الدولة للفرول إحدى فروع شركة
مستأدود أوّل الإيريكية شويجيسى .
ولذلك لم يكن بالغريب أن تجري وزارة
الخارجية الإيريكية بعد وقوع الانقلاب
وطرد بلازنى انصالات بدول أيريسكا
اللاتينية لحثها على الاعتراف بحكومة
الانقلاب فى بيرو .

العسكرية الأمريكية وتقلب بيرو



اینگور

مقابلة: سلام المحمدي
 يدركي حتى الآن في حرب فيتنام -
 نجاح غير المتوقع الذي احرزه والاس
 بريكس. وقد اكدت نتائج تبشير الراي
 ا. يمثل خطرا على الوثنيين الآخرين
 بالديكتاتوريين. ولكن لوخط اطر
 المثابرين، ليست قاصرة على انصار
 تحت نظم دوائر واسعة من تقنيات
 بن قسودوا الثقة في نيكسون، كما

ئيس لومباى ، احد رؤساء اركان الحرب
مصريين الذين اخذوا مع مجملوا
لوهو في الاستئثار بالقرارات الهامة
فسرا وليس كخرا فهو الذى تولى
رويتين على هروشيا وناجراكي في
سه في ريادة اركان الحرب قل ثلاث
بريكية - في نظره - لبست حلية

بأخباره على الفكرة المتخلفة لبلدا
على خطورة التفكير الذي يحمي عقليته
بمضى العسكري الضامس في أمريكا
يرفض استخدام احتياطي استخدام
لغرض لوجستى لحرب فيتنام أو لأي
بلد. وفي رأي الجنرال - الذي
كانت شعوب انعام قد اصحابها نوع من
الاعتزاز به - لا فرق بين الجيش والموث
والجبريت ان المثلث الذي خرجت منها
السلطة وبعدها الضباط فيها أقوى والذي
يعتقد الحقائق تصل إلى الاعتقاد
بأنه لا نال ذاتي فيها بعشرين قسلة
على من أرائه. وفي عهد الحداثة
الأمم الدولية بالعنف والإبادة
للمشاكل الداخلية للحدود
ونفس الطلبة والإبادة والمقتل
مفوض إلى جانب الموثوق في الزعم داخل

ماي - الذي يشبهه امي بقود
خير تعبير عن الافكار والآراء التي
لها في احشاء المجتمع الابريكي ، وتلقى
ضحين ، دفعت المعلق الابريكي المعروف
بـ كة فائسية ناجحة ، لم تر احيانا مثلهما

والديكتاتورية العسكرية والتحكم الأمريكي في معظم أنحاء أمريكا اللاتينية .

ولقد كان للحدث الثاني وهو انقلاب بيرو دلالة سياسية ضخمة ترتبط في واقعها بجدي ما يمكن ان تصل اليه السبلة الامريكية على ارض هذه القارة لتحقيق مصالحها الخاصة ولتدعيم سيطرتها . فخلد قام الانقلاب

المسرى في بيرو للإطاحة بحكومة
رناثو لاندي رئيس الجمهورية الذي
أبعد إلى الأرجنتين وذلك بعد ١٢ ساعة
من أداء الوزارة الجديدة اليمين الدستورية
ألا وكان لاندي قد انتقل لـ ٢٢ شهرين
من الانقلاب سياسة خاصة فيما يتعلق
بقتول بيرو وكان من أبرز معالم هذه



توريس لوميا،
 حاكم السلاسل الأمريكية
 الابل الثقيلة التي يصدها الشعب الا
 يمكنكم هذا المدي بشكل ملوس في
 العلم المستقل الابلية الا
 الحكم الابلية في الفترة الاخيرة ، نونابك
 الحزبين الرئيسيين
 والاس اخذ جنتيل بين حدودا كمن
 الفقرة الخمسية في ولايات الحزب ، بل
 العمل والتمثيل والتخمين المستقلين الا
 قوما لها ذلك في مفرير وجوسن .

وقد اختار والاس نائباً له هو الجنرال
السليمان سلاح الطيران - واحد القوادى
منهما كان وزيراً للدفاع ، وهاريسوا
الخطط الاستراتيجية العسكرية . و
الإشراف على هيئة القضاء القضائى
أواخر الحرب العالمية الثانية . وتولى عن
سنوات ومنع ، لأن سياسة الدفاع
بالقدر الكافى .

[illegible]

من قبل . □

شابة في تحريك الثورات . ومن بعده
كلينتون الذي انقذه الى تعينة الشباب
القادر على القيام بعملية البناء الداخلي
في سوريا . قد تجلى أبرز انعكاس لهذا
الجهد من خلال أحداث المكسيك التي
اتارها طلبة جامعة مدينة المكسيك وامتد
لهيئها الى صفوف باقي الطلبة الذين
قدروا عند من اشترك منهم في مظاهرات

وتقد كملت هذه المظاهرات تمثل تحرك طائفة الشباب الهائلة في احدى دول أمريكا اللاتينية الرئيسية واكثرها استقرارا .
ونكك كتميع . من الاحتجاج ضد أخطاء نظم الحكم في الكثير من دول القارة .
وهي الأخطاء التي أدت الى تفشي الفساد



والاس
شبكة الصواريخ القذيفة الأولى والكسح

بها كلاك كليتود وزير الدفاع الجديد
 طين كان لهم دور في تقرير السياسات
 لقتل في جبل الصالح ، سوف يوفون
 جنالات ، تطاهرم المصالح المالبسة
 خفة في اناج الموارخ والطائرات
 كان ايام الحرب الباردة في متوانها -
 وديا ، وتقول القوات السوفيتية الى
 لركب الصنابي العسكري في أمريكا

بالعلماء الثلاثة - من الذين هم في السنة الثالثة المسكونة لثقة في القرية في الوصول إلى اتفاق على الحد - سبوي شجاع كلا الطرفين - أصبحت في الشلح أو الحد من - انطلاقا من - الإنسان السوفيتي - في نهاية - وهذه هي أهم حجة استخدمها أنصار - تحقيق أهدافهم - فخلوا في - أساسا - حجة جيدة -

تأثيره في السياسة الإبريقية ليس شيئا - انطلاقا من - من طريقه كافة - الذين لا يدركوا نفوس البشر - المعروفين - في تلك السياسة -

السياسية التي ينادي بخلقها - وتوسع - في أنظاره. التي ارتكبت - ستفوق الحرب السري - المناهي - تقاسم - أربكا أو هوائل الحصاص - في داخل الحرب نفسها - وإلى

كساحيا:
من سحابة التحذير التي أطلقتها ستون
لاندو ان دعاوى العناصر البيئية الفاشية
الأمريكية - أكبر الظن كرد فعل لحركات
العضوية بين الزنوج والبيض ، وخيبة

اعداد : محمود عطا الله

ان جيفارا رغم موته ترك بلدى وأفكارا
مستظل حية في اذهان نوار أمريكا اللاتينية
ولاشك في ان هذه الأحداث فبكت
أيضا عن حقيقة أخرى تتعلق بدور الشباب
تستطيع قيادة التياز للثورى في
أمريكا اللاتينية وهو الدور الذى اكده
جيفارا قبل موته باعتباره على قيادات

الكتاب
المصادر
من كتاب الـ

والاسم واللقب

التركية «الرفيقة الى شبكة (كشافة)» -
والتحول كل الطاقات المصونة التي تدمر
والعدن تنشر الاسلحة الفتوية و هرا
«الى» حل زويت مقبلي وزير الفراع
بنيها بخارسة شديدة في الموافقة على
الميرة للقارات

ووافقة جلي الشيخ اليركي على
البرن ان نفوذ المؤسسة المصرية
على التتبع الى السباسة التركية تتقدم

بكتاريا من منسب وزير الدفاع ، وظهر
بدا واضحا ان فريق الخبراء المدنيين
الأمريكية تولد من بعض شطحاتها على
على الرق . وان دور المكيين من كبار
للمناعات التنبؤ التي تحقق ارباحا
والمدائن العسكرية ، قد عاد اشد وطأة
وقد جاءت الاحداث التي وقعت في
تشيكونولفيا ، حيلة جيدا استفله

لتفنية ترسانة التوريق وتزويدها بـ ١٠٠
لغة الألفانية وتزويدها بـ ١٠٠
لغة الصربية العارة ، وبمقدان ١٠٠
لغة التسليح ، تتطابق في الوصف إلى التخلي
التي تكون فيها : أربك تفرق وتنفذ
المطامير التي خرجت إلى السلاح من مركز قوة
التي تحتل الجغرافية للصناديق ، في مركز قوة
أول خطوة للتصاعد يتبقى التسليح المحل
أن هو الركن المتنامي العسكري
جيداً ، ولكن السجدة هي البوابة إلى
التي ، بأحد بعض الكتب التي
وكتبها : أربك ، ستون ، صاحب التوريق
التي تسمى أربك من السجدة العسكرية
أحد تسليح السجدة التي ، ترجع إلى
وعلى أساسها بـ ١٠٠ ، ترجع إلى
بالتوفيق ، وأنها تسليح كرامة في التخلي
العسكري التي يرجع إلى هذا العمل

المشاكل الاجتماعية التي تواجهها .
أعني يقود
 وعلى الرغم من ذلك كله ، فقد يبدو
 وقره تجي، متأخرة بعض الشيء . كما
 والعسكرية تجد لها صدى في المجتمع
 اليسر وتودد الطلاب ، واندلاع الحرب

والتي جرى الانقلاب العسكري - ثم ما هو موضع
وإن العازمة إلى قسم بهاسات العسكرية والتي كانت تهدد
بالعودة الإيجابية من هذا كله ؟ وكيف ينظر للانقلاب
مخزى الذي وقع في غمستيو ثم الانقلاب الذي قامت به
قوات الجيش الوطني في بنماساوط حكم أدونقو أرباس الذي
إلى السلطة الأمريكية حول القصة الخاضعة للسيطرة
ريكة

الحصاة من قسمة هذه الأحداث
من وقتها وانما ترجع أساسا إلى
ذلك الحركية التي يربط بينها
بالتقسيم والتعريف
من وقتها وانما ترجع أساسا إلى
ذلك الحركية التي يربط بينها
بالتقسيم والتعريف

اوسط سارا اوله مطهر في استسقاء وسار
 سكره رطبه من الصواعق
 احوال الصدف النعاني في اوسط سارا اوله مطهر وسار

فلما اشاعت الانتخابات الامريكىة ومعاركها الاستعراضية الى تنكر كل يوم على يد مسرح الاحداث العالمية ، على قران خطف اتخذته مجلس الشيوخ الاميرى الى الاسنوع الملقى ، وبالواقعة على الاعتقادات القوية لانشاء شيكسفايمية (المحبودة) من الصواريخ المضادة للصواريخ الطائرة القاترات . وبهذا قران خطف الحكومة الامريكىة اول خطوة اكبر خطوة ايضا فى سياق يد منذ توقيع اتفاقية حظر انتشار الانسكابة النووية انه توقف . ولكن يبدو ان مرحلة جديدة من مراحل الحرب الباردة قد بدأت نهى على العالم مرة اخرى ، وان اصوات الحرب المنسكبة للامريكىة سيصبح الى الغلبة فى المستقبل القريب .

[illegible]

خلال حسن سيرته، وتعلق ما يلزم به خدمة الأميرين دولاب، واستأجر
وزارة المالية الأمريكية، وعبر استشهاده، التفتيح الذي ساهم
في التنمية الاقتصادية، وأجمل ثقلها بجهود فلكلاند في أمريكا، إذ نجحت في عام
١٨٧٠ في اتخاذ مذكرتين من المزارعين العربيه للقرارات
التي تلحقها التي سبقتها بقرار المؤسسة العسكرية التركية لم تكن
مقنعة بالنسبة للثوار في امطار الجوريس الذين سئموا من وطءهم من شكل
الفرار الفلاحية في «الجزء الثاني» - تلقيا لطلبات المزارعين الأمريكية من
استيعاب الفلاحين في عام ١٨٧٠، انتصر على «الجزء الثاني» من
من عدة مزارعين ملته للقرارات - ومن ذلك «الجزء الثاني» من
كما انشأ لها الممولات نفسها تحت قيادة المزارعين الفلاحية السورية
لم تحقق نجاحا كبيرا، بل فشل طرزا، وبموجب ذلك «الولايات المتحدة» ومن الثابت بانه
التجارب الفلاحية الأمريكية، لتسليم على حتى لتؤثر سوريا الفلاحية
في قضية «فلكلاند» في المزارعين المستعصمين للقرارات - وهو ما قد
كانت الحرب الأولى، بدافعها طرزا، «الجزء الثاني» من الفلاحين
والولايات - فان لم يند، العسكرية انما عبر عن محدود جدا من الفلاحية
الذين - في حالة كون حزب بوبوفسكي -
والتي - بتركه، فان الحجة التي تليق بتبنيها المؤسسة العسكرية
التي - لتبنيها، «الجزء الثاني» - بدمية في «الجزء الثاني» من الفلاحين
الذين - بتركه، فان الحجة التي تليق بتبنيها المؤسسة العسكرية

[illegible]

أحدث مبتكرات

لعشاق الأناقة والذوق الرفيع

ولتس

WOOLTEX

خلاصة خبرة ٣ شركات عريقة مندجحة :
 بوليكس - البطاطين - الشرق
 وثمة ٣٠ عامًا من التخصص في صناعة الأصواف الفاخرة

الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف

هكذا من الأصل

الغسق

أثنا نسطع أثر الموت ، وإن غرت شمسنا حين نشمع خلفنا
حرقة العراق ، تتوهج في شفق غيبنا برهة ، ثم تخبى في غسق
النسيان .
أوجع صحتنا في لوعة الذكرى ، مخضن بجراح
المغيب !
« السقي » ١٣٤

[illegible]

وهذا الأساس المأخوذ عنك يتجسم
عند بعضي الشعراء ويتبدل في ذلك اللون
من الشعر الفلسفي الذي أصبح صر
الخيال عنواناً له ، أو يتبدل في الشعر
اللون من الشعر الخيالي الذي أصبح
الخيال في أوروبا على تنسيبه « قلب
البرود » ، أو « جبح الأراهير » أو
بلغة اللاتين « كارييه ديم » أو « انطف
زهور اليوم » ، ونحن نختص في الإبي
العربي شعره كثير ، ونؤرخه قول الشاعر
التفليزي
(انطف اكمام السود ما أتبع
لك ذلك) ، ولكن شعر حسين عفيف
مرددة بتوسعة هذا الشعر الفلسفي
وبهذا اللون من الخيال ، ففيه من التلات
الخيال في مسألة الحياة والموت شيء
و فيه من فثائبات شعره الكأس والطاس
شعر ، ومن أن يتخذ هذا أو ذاك ، ومن
ما كانت شعره حبيب حبيب توتيه
الشامة وغيره الشعر وسهره الذي
ينغرده به من سواه . ففتح الحاتفي
الخطوة : ٦٠ :
لأرح قبل إيدان الحريل
اني لا حيأ توقع قدري
وفي سبيل العجلة قد ازل



مراجعة : يوسف فرنسيس

الهي ! لم الجبت بالسوط
س ؟
هبنى الخلود اعدك ان اتمهل
س هو سبب سعارى .
لا تحب ان خريات حين عفيف
للك مـحـة او شـة انـة لـة

نظر مثلا قول حسين عفيف في المقطوعة
٧٧ من ديوانه « الفسق » :
لا تزدد التراب الذي جبلت
منه . أفكر عبيره المسكر اذ
تنفضه انداء الصباح . والا زاهر
اذ تخرج منه قرحية .


بنجلی فی المقطوعة ۱۲۵ حیث بقولہ :
عندما احترقت على جمر الاله
كما يحترق البخور ، الفيت
اتحول الى دخان يتسامى
نطفقت اصعد في السماء و
اعبة بالعطر ، حتر ، وأتت الس

الخالط ، وأصبغ خدنها بلون
الورد ، وطرقت الدموع من
عينها .

٩٥ - باتت يجافيها اليوم .
وهذه حمائم الكرى تحلق
توق أهدائها وتأم أن تهبط .

وعندما ترتبكن وأنا أتبعك ،
فاحذري أن يقع الوفاء فينكسر .
وبما حسبت أن كل هذه الخبايا
الرومسية عند حسين منيف امعاء ناي
وارغول يرددان الشبواق نفس تحلم
بالبراءة الاولى ، وهذا صحيح ، ولكني
أجد فيها أيضا نداء خفيا مهوسا من

نداء الجنى من اسحاق اليه بالاذن
 بالطينة مسحه عبقا اچسا له قنوة
 الفصح . ولكن هكذا شاء بكر السمراء
 في سبيع عفيف ان يستغنى بالإحصاء
 الرقيق من المصلحة الصارخة في وصف
 مطردة الفكر اللاتنى . فعين تسع الذنى



ولكنها كانت كلها طالعت بها ،
جادت عليها بلبسة من طرف
الجناح ينكسر لها جفنها الكحيل،
تتأخذهما سنة قصيرة ترى فيه
تردوسها الموعد ممثلاً في المروج

فسيئ ذات ليله ، واوكب ن
لا عبد لي به ، يسع من قيس
منظور ، ويخرج باناشيد قدسي
وكاني بهاتف يقول لي مرده
انه سر الخلود ، تراه ك
شفقت فاخترت الفيب .

وانكر انه يحوى جفونك
 فان فيه لن حر الشمس . وان
 فيه لن سر الدورة . فيه هذه
 الشحنة من جهنم ، حيث يرمى
 شيطانك .

فاذكها وتأوه ، يحترق يخور
 نيك ، وينسكس ببطء .

لنقل ان هذا مغفر من مظاهر
 احتراق الروح في الجسد منذ حسين
 عفيف والمكر فيه قائم وصحيح ،
 اتسدت احتراق الجسد في الروح كما

الحياة بسلكت الجسد وهذه
ما تارناهم استمت فيه شيء من
رواية الفاضل الهندى الرافى الذى
بن الجسد طريقا الى السروح
يبلغ « الفرسلا » او حيلة
جد الصفاء والثغانية والاندماج
العلمي، في حيزه الحياء يودها
او حاجته الى ذلك الصروح المسمى
في يقوم له تشيخ الصروح داخل
او تشيخ الجسد الراجح الوجود،
ي اهما فاست من اهل الصوفية
ل بل يبراهم مع اسرار الوجود.

رسالة

موسيقى عرسية
من السويد

الموسيقى بين الفتن عرفت الفتن والمعارى ناجى الجيتي ، وتشتغل بال
الرجوع من القطوعات الموسيقية التي مزجها ناضج وسجل بعضها على آلة الشربة
 الجيتي الأخرى على آلاتها ، وجوهره القطوعات الموسيقية تمسك طابع
 الموسيقى العربية ، ويكتسب من أساليب الفتن المزج التي الجيتي . ستفرض
 هذا الفتن الشاب (٥ سنة) على البوب حيث في سنوات قليلة على
 دوكسترا سينغوني أذاعة استقبلت نموذجاً على حصل على بلوم التخصيص
 من العزف على آلة التشيللو من أكاديمية سلكا تشيفيدو بربوا .

من استنداد ناجي في بيته الموسيقية وتخصصه سنوات طويلة في دراسة وعزف
 الموسيقى البهنونية الأوربية ، لم يزل من روح الموسيقى العربية . بل قد فلت
 لكسكي ، وأصبح ناجي العزفي هو الموسيقية الجيتي في أوربا الذي
 فاقمات الموسيقى العربية بداية الجبال غويستوني الأداء العلمي والفني التطور
 الذي تعلمه في أكاديمية الموسيقى في روما وبرلين . من فقامات الموسيقى العربية
 في الحضر الموسيقية الأولى في تكوين الفن العربي ، أخذت في التشويق في
 الموسيقى الأوربية ، فقد بدأ بتجريبه المؤلف الموسيقية الأوربي في
 كوين الحانة ، ويبدأ بذلك من خلال التشويق الموسيقية في الخارج ، كما بعض
 الموسيقىين في برن يقتضون أن يجي الخليلي عن استقام فقامات الموسيقى
 الأوربية ذات أبعد التفرعة الفصاحة الموسيقية الباهرة ، وانصر بجودة في السلم
 الموسيقى الأوربي ، حتى تشر موسيقينا في نقد القديم الموسيقية الحالي ١١ قال لي
 في رصانه الموسيقية ، لقد سمعت أن مؤلفاً موسيقياً أسبه شورلويين حتى
 أعزف موسيقا الصورية التي كنهالاً اللام ، وتقوم آلة التشيللو بالزور
 لارميسي فيها ، وصالت لذا! أهديتي لذات ، ولكي عزفت الأسب منها
 ذات أعزف موسيقية المؤلف شورلويين حتى استقم المقام الموسيقية العربي

المعروف « بقلم البالي » في تكوين بعض الحان بونيقاه الموسيقية التصويرية ، والتي اُحد عجزها لم يستقل عن الفلام تحت عنوان « نغمة عربية » .
 إن المقام في الموسيقى هو مادة أساسية لابد تأخذ شكل سلم من درجات النغم ، ويتكون النغم من « ك' » نغمتين بينهما « ٧ » مسافات صوتية ، والاختلاف بين إبعاد هذه المسافات هو الذي يؤدي إلى اختلاف التأثير النفسي للنغم للمقام الموسيقي .
 وفي الموسيقى الأوروبية كانت أساسا من المقام الكبير ، والمقام الصغرى ، ولكل من هذين التقسامين تأثير نفسي خاص ، ويستخدم المقام الموسيقي الكبير عادة للتعبير عن التسامع السعيدة ، بينما يستخدم المقام الموسيقي الصغرى للتعبير عن المشاعر الحزينة .
 أما الموسيقى العربية فهي غنية بعدد المقامات المتعددة والموسيقى تتفرع أنواعها تحت نفس المقامات لعل لنا طويلا بعدا صلبا إلى المستمع عجز حبيب العالم العربي ، ولكن يتشابه الموسيقى العربية عموما على ما كان في شلال الأفاعيق الإنشيطانة ، والفرق الموسيقية العربية المختلفة أصبحت مقابله الموسيقى الغربية مغنرا موسيقيا جديدا ، وجذب المؤلف الموسيقي الأوروبي نحو استعماله أكثر في استخدامه في تكوين الألحان .
 إن رسالة الفنان نالجي تتضمن أكثر من عمل موسيقي جدير بالتأصيل ، وهي تتمثل في الدليل الموسيقي النالجي على القبة الموسيقية العالية لغرض من أهم عناصر التعبير في الموسيقى العربية ، وهو مغنرا « المقام الموسيقي » ، واستخدامه المؤلف الأوروبي لهذا المغنرا الموسيقي العربي يؤكد إن مغنرا الموسيقى العربية أصوله التأثير في مشاعر الإنسان في كل مكان نولا يتغنر هذه العناصر الموسيقية الأولية غير الاستخدام العلمي في مجال التكوين الغزير ، وهذا ما حققه نالجي الجبشي في رسالته الموسيقية .

مؤسسة صناعية تطل على
مستوردا
الأجهزة ومعدات مساعدة
(مطلوبة بالهواتف)
كتب باللغة الفرنسية أو الإنجليزية
92-PUTEAUX - PARIS, FRANCE

بخصوصاً بها
ذات طابع زعمي للعوام
الذهب والفضة
لمينة الى:
"CHIARINI" 3, Place Mairie

٥ شائع بمرئف الدور الثالث ١٩٠٨

KE LEK

KELEK
ساعة سويسرية ممتازة ، دقيقة ،
في متناول الجميع .

KELEK
ساعة سويسرية عصرية ، بلغة زرقاء
الفضة ، استأجرها الآن وتم ضبطها إلكترونيا

KELEK
ساعة سويسرية ذات صنفه يشتهر في أروقة
المحكمة الكبرى بأوروبا ، تهجئة لأن خدمة
على النطاق العالمي وتطلبه كملازهم

كيليكي
KELEK

KELEK S.A. JARDINIÈRE 137
2300 LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)

المجلس
الري

[illegible]

محمد بن أبي
 عيسى بن أبي
 سيف الدين
 شيخ الجند
 الجند
 بالروضة
 عبد الرحمن
 بن والده
 والده المرحوم
 المهندس
 في إلى روضة

من جليل
 و سلمة
 ابي وان
 حاد وعلى
 الجواه
 الرافق
 وسيد
 بالادار
 و وسيد
 ت هدي
 مل لفراف
 ناهي
 محمد
 قبا
 قبا

[illegible][illegible]

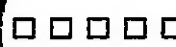
كأما
والث
نادى اتحاد
الحق
المخروم
سائلين
المؤلف
رابطه
الاستاذ
الادب
مؤلف
مجان

[illegible]

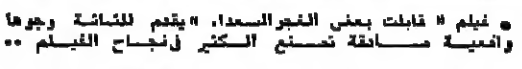
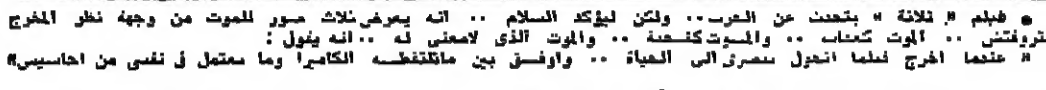
لجنة طنس
كتوب خبيلة
محمّد
للنفيد الرح
محمّد
ألميرو الكبر
بممن بمزرد
عقد
والد زعيمهم
للخرقة للنفيد
والعزاء
أميرة نف
تجني بمزرد
شقيق الزور
الزعماء
والله

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



يوسف كركسيلي



● استخوان : ماده‌ی عظامی در بدن انسان است که وظیفه‌ی اصلی آن حمایت از اندام‌ها و حفظ تعادل بدن است. استخوان‌ها همچنین در ذخیره‌ی مواد معدنی و تولید سلول‌های خونی نقش دارند. استخوان‌ها از جنس بافتی سخت و سفید هستند که در تمام بدن پراکنده شده‌اند. استخوان‌ها در طول عمر انسان رشد می‌کنند و تغییر می‌کنند. استخوان‌ها در سنین بالا ممکن است شکنجه‌پذیرتر شوند.